



Bonjour!

Isabelle Tintillier

CHARGE DE POST-PRODUCTION

Châtillon

31/10/1987

Expériences professionnelles

TOTEM ENTERTAINMENT (CDI)

Sept. 2012

- Montage vidéo // Final Cut Pro & Premiere Pro
- Détourage fond bleu et fond vert // After Effects & DaVinci Resolve
- Etalonnage // DaVinci Resolve
- Vidéos et maquettes de présentation de logiciels // After Effects
- Création d'effets spéciaux // After Effects
- Nettoyage pistes audio // Adobe Audition
- Direction du planning de post-production et des tournages
- Backup et traitement des fichiers de tournages
- Gestion des stocks de matériels utilisés en post-production
- Retouche photo // Photoshop

PRIME ENTERTAINMENT / Technicienne monteuse / CDD 3 mois

Mars-Mai 2012

- Préparation des projets de montage émissions Hollywood's Best Directors et Close up // Final Cut
- Pose de sous-titres et mixage audio // Soundtrack Pro
- Montage versions FR et ENG, encodages, adaptations 4:3 / 16:9 // Final Cut

LA GROSSE EQUIPE / Assistante monteuse / Stage

Mai-Sept. 2011

- Digitalisation, montage, sorties vidéo sur Betacam et DVD // Final Cut
- Préparation du matériel vidéo pour les tournages
- Archivage et référencement des productions vidéos

BERBERE TV / Cameraman Monteuse vidéo / Stage

Juin 2010

- Montage de reportages pour le journal télévisé de 19h // Premiere Pro
- Interviews et plans d'illustration filmés // Caméra PD 170



Création de MattePainting



Adoratrice du cinéma horrifique



Macrophotographie de microcosmes



Toujours un livre en poche



Bénévole auprès du WWF



Apprentie pâtissière



Projet de bande dessinée



Escape Game



Passionnée de jeux vidéos



Scrapbookineuse



Histoire de l'Art / Visite de musées

FORMATION

DAVINCI RESOLVE



L'étalonnage numérique Cifap 2016

MASTER CINEMA

AUDIOVISUEL ET ARCHIVES



Université Marne-la-Vallée Paris-Est 2009-2011

LICENCE

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES ARTS ET TECHNOLOGIES AUDIOVISUELLES



Université Marne-la-Vallée Paris-Est 2009-2011

